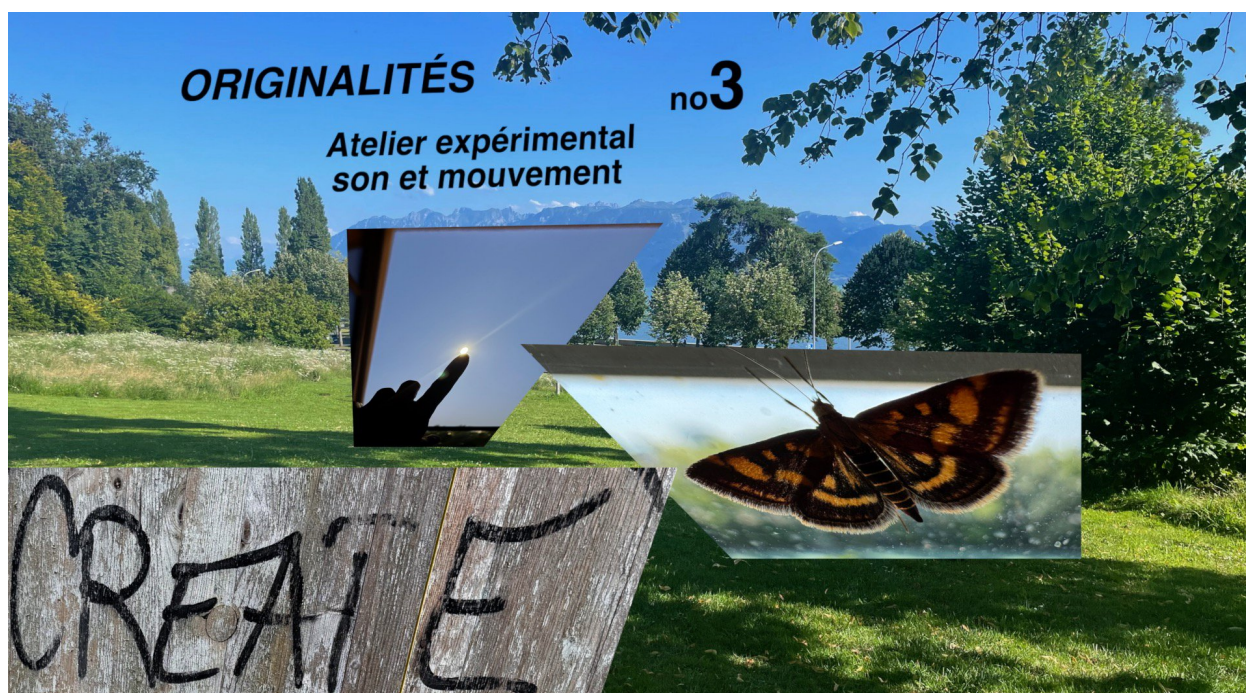


Laboratoire DL et Association VIVRAR présentent



Ce troisième atelier

Son et Mouvement

De l'année

En extérieur

À quatre pieds encadré

Cherche la puissance de notre originalité

Au milieu des arbres et des oiseaux, nous serons les explorateur-ices de nos sons intérieurs, véritables vibrations ondulatoires qui nous rappellent à notre présence et réveillent notre potentiel d'expressivité. Nous nous transformerons en libres expérimentateur-ices des mouvements de notre être unique, comme les enfants. Nous deviendrons un corps-oreille qui écoute le monde, comme les animaux. Nous serons, chacun-e à sa façon au sein du groupe, les artisans de notre originalité, c'est-à-dire de ce qui s'exprime d'une manière qui n'appartient qu'à soi.

Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026 de 13h30 à 17h00 (3h30 avec pauses)

Espace vert de Lausanne à définir

Rdv à 13h15 (d'après l'email de confirmation)

140 chf pour le week-end (recommandé) ou 80 chf par jour

130 chf ou 70 chf si payés à l'avance

En addition à l'atelier, RAPPEL pour les 2 cours encore en JUIN !!!!



A la suite du laboratoire de danse libre de Renate Ndombe, Peip enchaînera par un travail sur la voix et le geste permettant de délier nos expressions de soi.

Les deux premiers mercredis se dérouleront uniquement à l'intérieur du Studio2 ; ils nous nous préparons afin que les deux dernières séances se terminent à l'extérieur dans les rues de Lausanne. Car OPINION SUR RUE est à mi-chemin entre atelier expérimental et pratique performative dans le but d'oser exprimer, en groupe et dans la joie, nos multiplicités résonnantes.

Revendiquer de s'exprimer d'une manière qui n'appartient qu'à soi est déjà un acte politique.

L'artiste doit être « à la recherche de ce qui ne se produit qu'une fois » (Isaac Bashevis Singer)

Les mercredis 8 avril (c'était super), 6 mai (encore plus super),

Restent encore les 3 et 10 juin de 20 à 21h

Studio2 - Rue du Valentin, 35 - 1004 Lausanne

15 chf l'heure

Ouvert absolument à tout un chacune

Aucune compétence particulière pré-requise

Travail adaptable aux contextes et besoins propres de chacun-e

L'atelier et les deux sorties auront lieu par tous les temps (solutions imaginées)

Renseignements et inscriptions : laboratoire.dl@gmail.com

078.803.31.10

Renate Ndombe

Je m'appelle Renate Ndombe, alias « R ». Née à Kinshasa et ayant grandi en Suisse, je porte en moi les influences croisées de mes racines congolaises et de mon ancrage lausannois. Ces deux univers nourrissent ma manière d'être au monde et ma façon de danser : une danse comme un envol, un espace d'expression où le corps trouve sa propre vérité.

Formée au hip-hop, avec une affinité particulière pour la house dance, j'ai progressivement élargi mon vocabulaire en explorant la danse contemporaine ainsi que les pratiques libres telles que la danse des 5 rythmes. Ces influences multiples ont façonné une approche intuitive, sensible et profondément ancrée dans l'écoute du corps et dans l'exploration du mouvement.

En 2021, je crée le Laboratoire DL, un espace de danse libre, pensé comme une invitation à la liberté du geste, sans contrainte ni modèle imposé. J'y propose des explorations guidées qui permettent d'abord de se connecter à soi, puis aux autres, à travers le mouvement. Chaque séance s'articule autour d'une thématique, qui sert de fil conducteur et relie les exercices entre eux, tout en laissant à chacun la place de trouver sa propre manière de danser.

Peip

Peip est un avatar pédagogique incarné par le danseur-interprète, chorégraphe et pédagogue de danse que je suis, ayant dévoué 40 ans de ma vie à l'étude du corps et ses manifestations expressives par le geste.

J'ai enseigné la danse et mené des centaines d'ateliers lors de tournées internationales lors desquels j'ai aimé m'adapter à différentes cultures et contextes en m'adressant à différentes personnalités, âges et niveaux de capacité.

Au fil des ans, je suis passé d'un enseignement technique de danse à une approche plus somatique, développant peu à peu une pratique que je nomme l'Être-ici-présent, permettant à tout un chacune de faire confiance aux savoirs de son propre corps, mais aussi à ses valeurs, sa créativité, ses choix personnels pour ainsi se manifester au monde en accord avec soi-même.

Soutenu par l'Association VIVRAR, je fais vivre (avec d'autres avatars) le Projet PUBL !Q qui propose d'agir au sein même de la cité par la poétique du corps en mouvement en dansant, créant, partageant et échangeant dans l'espace public.