

Laboratoire DL et Association VIVRAR présentent



Ce quatrième atelier

Son et Mouvement

À quatre pieds encadré

En extérieur

Exhume de nos profondeurs des
expressions inouïes de notre unicité

ATÉRIEUR
EXPRESSIONS EXHUMÉES

Nous serons, chacun-e à sa façon au sein du groupe, les travail(l)heureuses de modes expressifs que nous reconnaissons comme des amis. Et pourtant, ces amis, nous les avons retenus en clandestinité par peur de les laisser se déployer dans le monde, ceci même alors qu'ils ne font de mal à personne et qu'ils nous gratifient.

Ainsi, au milieu des arbres et des oiseaux, nous deviendrons un corps-oreille qui écoute le monde, comme les animaux. Nous nous transformerons en libres expérimentateur-ices des mouvements de notre être unique, comme les enfants. Nous serons les explorateur-ices de nos sons intérieurs, véritables vibrations ondulatoires qui nous rappellent à notre présence et réveillent notre potentiel d'expressivité.

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2026 de 13h30 à 17h00 (3h30 avec pauses)

Parc de Milan - Lausanne 140 chf pour le week-end (recommandé) ou 80 chf par jour

130 chf ou 70 chf si payés à l'avance

Ouvert absolument à tout un chacune

Aucune compétence particulière pré-requise

Travail adaptable aux contextes et besoins propres de chacun-e

L'atelier aura lieu par tous les temps (solutions imaginées)

Renseignements et inscriptions : laboratoire.dl@gmail.com

078.803.31.10

Renate Ndombe

Je m'appelle Renate Ndombe, alias « R ». Née à Kinshasa et ayant grandi en Suisse, je porte en moi les influences croisées de mes racines congolaises et de mon ancrage lausannois. Ces deux univers nourrissent ma manière d'être au monde et ma façon de danser : une danse comme un envol, un espace d'expression où le corps trouve sa propre vérité.

Formée au hip-hop, avec une affinité particulière pour la house dance, j'ai progressivement élargi mon vocabulaire en explorant la danse contemporaine ainsi que les pratiques libres telles que la danse des 5 rythmes. Ces influences multiples ont façonné une approche intuitive, sensible et profondément ancrée dans l'écoute du corps et dans l'exploration du mouvement.

En 2021, je crée le Laboratoire DL, un espace de danse libre, pensé comme une invitation à la liberté du geste, sans contrainte ni modèle imposé. J'y propose des explorations guidées qui permettent d'abord de se connecter à soi, puis aux autres, à travers le mouvement. Chaque séance s'articule autour d'une thématique, qui sert de fil conducteur et relie les exercices entre eux, tout en laissant à chacun la place de trouver sa propre manière de danser.

Peip

Peip est un avatar pédagogique incarné par le danseur-interprète, chorégraphe et pédagogue de danse que je suis, ayant dévoué 40 ans de ma vie à l'étude du corps et ses manifestations expressives par le geste.

J'ai enseigné la danse et mené des centaines d'ateliers lors de tournées internationales lors desquels j'ai aimé m'adapter à différentes cultures et contextes en m'adressant à différentes personnalités, âges et niveaux de capacité.

Au fil des ans, je suis passé d'un enseignement technique de danse à une approche plus somatique, développant peu à peu une pratique que je nomme l'Être-ici-présent, permettant à tout un chacune de faire confiance aux savoirs de son propre corps, mais aussi à ses valeurs, sa créativité, ses choix personnels pour ainsi se manifester au monde en accord avec soi-même.

Soutenu par l'Association VIVRAR, je fais vivre (avec d'autres avatars) le Projet PUBL !Q qui propose d'agir au sein même de la cité par la poétique du corps en mouvement en dansant, créant, partageant et échangeant dans l'espace public.